**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Иркутский областной колледж культуры**

***ПОЛОЖЕНИЕ***

**о проведении II Байкальского международного ART-фестиваля «Vivat, талант!»**

1. **Общие положения:**

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения II Байкальского международного ART-фестиваля «Vivat, талант!». Фестиваль проводится по инициативе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутский областной колледж культуры (далее ГБПОУ ИОКК).

1. **Цели и задачи фестиваля:**

Целями фестиваля является сохранение и развитие российской национальной культуры, взаимообогащение национальных культур и сохранение единого культурного пространства, а также развитие связей и обмен опытом между творческими коллективами Сибирского региона, других регионов России и зарубежных стран.

**Задачи фестиваля:**

* выявление талантливых и одарённых исполнителей посредством участия в ART – фестивале;
* развитие творческой личности, ориентированной на высокие духовные ценности;
* формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
* установление творческого взаимодействия между странами и обмен профессиональным опытом.

1. **Структурные подразделения фестиваля:**

Рабочими органами Фестиваля являются: оргкомитет, жюри конкурсов.

Оргкомитет и дирекция фестиваля состоит из представителей ГБПОУ ИОКК. Оргкомитет фестиваля выполняет функции координации и контроля подготовки и проведения фестиваля.

**Организационный комитет:**

- утверждает положение о фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику фестиваля и сметы расходов, решает вопросы кадрового обеспечения фестиваля, а также другие общие вопросы;

- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников, или их низкого профессионального уровня;

- решает вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения фестиваля, в том числе занимается привлечением спонсоров;

- создает рабочие органы фестиваля, такие как жюри конкурсов;

- организует прием, размещение и питание участников и гостей фестиваля;

- обеспечивает безопасность фестивальных мероприятий и проживания участников;

- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

Оргкомитет фестиваля обладает эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики фестиваля.

Для оценки конкурсных фестивальных мероприятий оргкомитетом формируются жюри конкурсов, в состав которых входят высококвалифицированные специалисты, известные деятели культуры и искусства России и зарубежных стран.

Жюри оценивает выступления по 10-ти бальной оценочной системе по каждой номинации и возрастной категории отдельно.

1. **Программа, сроки и место проведения фестиваля:**

II Байкальский международный ART-фестиваля «Vivat, талант!» проводится **с 22 по 24 марта 2019 года** на площадках города Иркутск.

**Конкурсные выступления проводятся в пяти номинациях:**

* Хореография
* Театральное творчество («Художественное слово»; «Театр»: малые формы, спектакль)
* Вокальное исполнительство (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение)
* Инструментальное исполнительство (фортепиано)
* Игровое творчество

**Программа фестиваля состоит из:**

* Торжественное открытие II Международного ART-фестиваля «Vivat, талант!»
* Конкурсные просмотры и прослушивания по номинациям;
* Круглые столы - подробный анализ выступления каждого участника, выявление проблем и путей их решения в каждой конкурсной номинации, обобщение профессионального опыта, награждение лауреатов и дипломантов, вручение благодарственных писем;
* Мастер – классы членов жюри;
* Церемония закрытия II Международного ART-фестиваля «Vivat, талант!», включающая награждение лауреатов Grand-prix и гала-концерт.

1. **Участники фестиваля:**

**Участниками конкурсных прослушиваний могут быть:**

Участники самодеятельных коллективов, учащиеся муниципальных образовательных учреждений, ДМШ, ДШИ; студенты ССУЗов и ВУЗов и другие категории исполнителей.

1. **Условия участия:**

Подача заявок на участие в ART-фестивале осуществляется только в электронном виде.

**E-mail:** [**talаnt.vivat@gmail.com**](mailto:talаnt.vivat@gmail.com)

Заявки принимаются круглосуточно **с 1 февраля по 11 марта включительно.** Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.На каждую номинацию и возрастную категорию оформляется отдельная заявка (см. Приложение).

**Организационный взнос участников и коллективов перечисляется в срок до 11 марта 2019 года на расчетный счёт фестиваля – либо наличными в день регистрации.**

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом.

- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

- Видеосъёмка конкурсов и мастер-классов участниками разрешена.

**ВНИМАНИЕ! Ответственность за жизнь и здоровье участников несет направляющая сторона (родители, законные представители).** Транспортные и иные расходы (проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

**Председатель оргкомитета** – Соковнина Светлана Анатольевна

**Секретарь оргкомитета** – Ковалевская Анастасия Сергеевна (8-904-138-32-98)

**Адрес и контактный телефон Оргкомитета** 664011 г. Иркутск, ул. Некрасова, 2, тел: (8-395-2)-504-375 (внут.: 104, 111, 102, 105)

**Уважаемые руководители!** После отправки заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту о приеме заявки.

**Организационные взносы:**

**Вокальное исполнительство:**

* Соло – организационный взнос 2000 руб.
* Дуэт и трио – организационный взнос 3000 руб.
* Ансамблималая форма (от 4 до 11 человек) – организационный взнос – 4000 руб.
* 12 и более человек - организационный взнос – 6000 руб.

**Инструментальное исполнительство (фортепиано)**

* Соло – организационный взнос - 2000 руб.
* Дуэт и трио – организационный взнос- 3000 руб.
* Квартет – организационный взнос - 4000 руб.

**Театральное творчество:**

* Художественное слово – организационный взнос – 1000 руб. (за одного участника)
* Малые формы (инсценировки; отрывок из спектакля; мюзикла; пластический этюд - продолжительность от 5 до 15 минут) – организационный взнос 2500 руб.
* Спектакль (продолжительность от 25 до 45 минут) – организационный взнос – 5000 руб.

**Хореография:**

* Авторские постановочные работы балетмейстеров – организационный взнос - 2000 руб.
* Соло - организационный взнос - 1000 руб.
* Дуэт - организационный взнос- 1500 руб.
* Малая группа организационный взнос (до 7 человек) – 2000 руб.
* Ансамбль (от 8 и более) - организационный взнос - 3000 руб.
* Дополнительная номинация или возрастная категория оплачивается 100 %

**Игровое творчество:**

* + - * Монопрограмма (в независимости от количества человек) – 2000 руб.
* Спектакль – игра (в независимости от количества человек) – 3000 руб.

**Особые условия на организационный взнос:**

На бесплатное участие в фестивале имеют право участники с ОВЗ и сироты при предоставлении соответствующих документов.

1. **Награждение:**

Подведение итогов конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреата трех призовых мест (I, II, III степень), дипломанта I, II, III степени, диплома участника. Жюри имеет право не присуждать Гран-при или звания лауреата и дипломанта. Жюри имеет право присудить специальные призы руководителям, коллективам и исполнителям. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. Невыполнение условий настоящего Положения, проявление неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету влечет за собой исключение из участия в фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома.

1. **О персональных данных:**

Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почетным гостям и участникам конкурса.

**Приложение № 1**

**Порядок проведения номинации «Хореография»**

**1. Исполнительский конкурс**

**1.2. Номинации конкурса:**

* Детский танец (возраст участников до 10 лет)
* Дебют (возраст участников от 5 до 7 лет)
* Классический танец (а также стилизация классического танца, деми-классика)
* Народный танец
* Народный стилизованный танец
* Современная хореография (джаз, модерн, contemporary dance, нео-фолк, афро и др.)
* Уличный танец
* Эстрадный танец и танцевальные шоу
* Бальный танец
* Театры мод

**1.3. Формы:**

* Соло
* Дуэты
* Малая группа (а не малая форма) (от 3 до 7 чел)
* Ансамбли (от 8 чел)

**1.4. Возрастные категории:**

* Дошкольная 5-7 лет
* Младшая 8-10 лет
* Средняя 11-14 лет
* Старшая 15-18 лет
* Взрослая 19- возраст не ограничен
* «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

**1.5. Критерии оценки** **Исполнительского конкурса:** уровень исполнительского и актёрского мастерства**,** степень раскрытия хореографического образа**,** музыкальность хореографического произведения (с позиций исполнительского мастерства)**,** сценическая культура и эстетика**,** выразительность.Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

\* **Каждый участник конкурса имеет право выставить 1 конкурсный номер продолжительностью не более 5 минут.**

**2. Балетмейстерский конкурс**

**2.1. Конкурс проводится по двум видам:**

* студенческие постановочные работы
* авторские работы балетмейстеров, руководителей хореографических коллективов.

**2.2. Критерии оценки Балетмейстерского конкурса:** раскрытие темы, оригинальность балетмейстерского решения, содержательность хореографического языка, музыкальность хореографического произведения (с позиций балетмейстерского решения) **с**ценическая культура и эстетика, построение архитектоники хореографического произведения и соответствие танцевальных частей хореографического произведения основным законам драматургии.

**Координатор номинации «Хореография» Абрамова Юлия Иннокентьевна**

**тел. 8-914-891-99-25**

**Заявка**

**на участие во II Байкальском международном ART- фестивале «Vivat, талант!»**

**номинация «Хореография»**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название коллектива |  |
| Полное наименование учреждения, которое представляет коллектив  (для дипломов) |  |
| Адрес учреждения (с индексом) |  |
| ФИО руководителя коллектива |  |
| Контактный телефон |  |
| Контактный e-mail |  |
| Кол-во участников + сопровождающих (например, 12+1) |  |
| Номинация |  |
| Форма (соло/дуэт/малая форма/ансамбль) |  |
| Возрастная категория |  |
| Название конкурсного номера |  |
| ФИО балетмейстера-постановщика |  |
| Хронометраж (мин.) |  |
| Количество участников |  |
| **Информация для дипломов, благодарственных писем** | |
| ФИО руководителя (педагога, концертмейстера) с указанием должности, звания\* | 1.  2.  3. |

***\* Просьба полностью прописывать ФИО и внимательно заполнять все данные, так как эта информация будет использована для дипломов. Корректировка данных будет невозможна!***

**Приложение № 2 (1)**

**Порядок проведения номинации «Театральное творчество»**

1. **Художественное слово:**

Конкурс проводится по следующим **направлениям**: индивидуальное исполнение (художественное чтение стихов) и коллективное исполнение (творческий коллектив представляет поэтическую композицию, инсценировки из спектаклей, стихотворения).

**Возрастные категории участников**:

* от 5 до 10 лет (включительно);
* от 11 до 15 лет (включительно);
* от 16 до 22 лет (включительно);
* от 23 лет и старше.

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Запрещается использование записи голоса (фонограмма «+1»). Произведения исполняются наизусть. Участник Конкурса во время выступления не может прибегать к помощи других лиц.

Порядок выступления участников устанавливается по мере поступления заявок. Информация о времени выступления участника будет заранее выставлена на сайте.

**Требования по времени выступления на Конкурсе:** до 5 минут для индивидуального исполнения; до 7 минут для творческих коллективов. Превышение времени участников конкурса недопустимо.

Жюри Конкурса приветствует исполнение произведений собственного сочинения и учреждает специальные дипломы «За лучшее сочинение». Руководителям (педагогам), подготовившим лауреатов Конкурса, решением жюри присуждается диплом.

**Жюри Конкурса**

Для оценки выступлений участников Конкурса Оргкомитет формирует состав жюри. Жюри оценивает выступления по 10-ти бальной оценочной системе по каждой номинации и возрастной категории отдельно.

**Критерии оценки конкурсных показов:** исполнительское мастерство;высокий художественно-эстетический уровень;использование дополнительных художественных средств. **Жюри оставляет за собой право** присуждать не все премии,делить премии между участниками;останавливать участников, если они нарушают установленный в условиях Конкурса лимит времени;устанавливать специальные призы.

В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**Координатор номинации «Театральное творчество (художественное слово)»**

**Прилепская Елена Сергеевна тел. 8 924 608 6600**

**Заявка**

**на участие во II Байкальском международном ART- фестивале «Vivat, талант!»**

**номинация «Театральное творчество (Художественное слово)»**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа |  |
| Количество участников |  |
| Название коллектива,  Ф.И.О. солиста |  |
| В каком учреждении базируется коллектив, его почтовый адрес: |  |
| Дата создания коллектива |  |
| Название поэтической композиции, инсценировки, стихотворения.  Время исполнения |  |
| Сведения о руководителе | |
| Ф.И.О. (полностью) |  |
| Образование (что и когда окончил) |  |
| Почётное звание, награды |  |
| Контактный телефон |  |
| Дополнительные сведения о коллективе | |
| Творческая характеристика коллектива: в каком жанре работает коллектив, сколько всего участников, участие в конкурсах, фестивалях, награды и т.д. |  |

**Приложение № 2 (2)**

1. **Театр:**

**Номинации конкурса**:

* малые формы (инсценировки; отрывок из спектакля; мюзикла; пластический этюд - продолжительность до 5 до 15 минут);
* спектакль (продолжительность от 25 до 45 минут).

**Возрастные категории участников:**

**I группа** - от 6 до 13 лет - детская

**II группа** - от 14 до 25 – молодёжная

**III группа** - смешанная

Все участники должны иметь при себе копии паспорта, свидетельства о рождении.

**Критерии оценки выступлений участников:** сценарий,режиссура,актёрское воплощение, пластическое решение,сценографическое ращение,костюм,музыкальное оформление.

**Координатор номинации «Театральное творчество» Гришнева Валерия Сергеевна**

**тел. 89025603455**

**Заявка**

**на участие во II Байкальском международном ART- фестивале «Vivat, талант!»**

**номинация** «**Театральное творчество»**

(на каждый номер подается отдельная заявка)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Населенный пункт | |  | | |
| Учебное заведение, представляемое исполнителем или коллективом | |  | | |
| Театральное направление | |  | | |
| Название коллектива | |  | | |
| Название отрывка, спектакля | | Название | | Продолжительность |
|  | |  |
| Необходимое декорационное оформление, световое и звуковое оборудование | |  | | |
| Список исполнителей | | | | |
| № | Ф.И. | | Учебное заведение, коллектив | |
|  |  | |  | |

СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДИТЕЛЕ КОЛЛЕКТИВА

1. ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Звание (если имеется)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номер телефона:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение № 3**

**Порядок проведения номинации «Вокальное исполнительство»:**

**Академический вокал, Эстрадный вокал, Народное пение**

**Конкурсные требования**

Для участия необходимо представить 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 7 минут. Произведения исполняются наизусть. Одно произведение исполняется на официальном языке государства, второе произведение исполняется на любом языке (круговое исполнение конкурсных произведений).

**\***Для направления «Эстрадный вокал» и «Народное пение» Запрещается выступление под фонограмму «+». Допускается записанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Подтанцовка во время выступления не рекомендуется.

\*Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке и на регистрации. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт. Для коллективов более 3-х человек разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры

На электронную почту высылаются фонограммы, на конкурс приносится флеш-карта с двумя треками сразу. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания. Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

**Произведения должны быть подписаны следующим образом:**

«1. Петрова Надежда – Гномик»

«2. Иванов Иван – Ладошка»

\*Для направления «Народное пение» в «старшей» категории и категории «Маэстро» обязательным условием является исполнение одной песни без музыкального сопровождения (a cappella).

**Возрастные категории**

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

* 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
* 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
* 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
* 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
* 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
* 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
* 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Хоровое пение (от 12 человек):

* детский дошкольный хор (до 8 лет);
* детский хор (9- 13 лет);
* однородный хор (14 -19 лет);
* однородный хор (19-25 лет);
* смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 25 лет);
* смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

**Критерии оценки:** уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене);соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;общее художественное впечатление;для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

**Координатор направления «Академический вокал» Седлецкая Лилия Георгиевна**

**тел. 8-902-177-40-18**

**Координатор направления «Эстрадный вокал» Лужникова Александра Иннокентьевна**

**тел. 8-914-925-84-17**

**Координатор направления «Народное пение» Воронина Дарья Васильевна**

**тел. 8-983-465-26-18**

**Заявка**

**на участие во II Байкальском международном ART- фестивале «Vivat, талант!»**

**номинация «Вокальное исполнительство»:**

**Академический вокал, Эстрадный вокал, Народное пение**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация, направление |  |
| Учреждение, его почтовый адрес |  |
| Название коллектива, ФИО солиста |  |
| Возрастная категория |  |
| Количество участников |  |
| ФИО руководителя (Почётное звание, награды если есть) |  |
| Контактный телефон и e-mail преподавателя, руководителя или солиста (если указывается другое контактное лицо обязательно указать Ф.И.О.) |  |
| Название исполняемых произведений/ Ф.И.О. автора слов/композитора, для направления «Народное пение» паспортные данные, хронометраж | 1.  2. |
| Вид фонограммы/ звуковой носитель/ инструмент, \*для направлений «Академический вокал» и «Народное пение» указать ФИО концертмейстера: |  |

**Внимание!** Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. Дополнительные документы для солистов: обязательно приложить к заявке копию свидетельства о рождении (паспорта) исполнителя.

**Приложение № 4**

**Порядок проведения номинации «Инструментальное исполнительство»**

**Фортепиано**

Конкурсные требования:

Для участия необходимо представить 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 7 минут (выступления должны быть точно хронометрированы, хронометраж указывается в заявке). Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление.

Соло, дуэт, ансамбль:

• 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;

• 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;

• 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;

• 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;

• 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;

• 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;

• 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);

• 8 категория «Учитель-ученик».

**Критерии оценки:** уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); исполнительское мастерство, профессионализм; соответствие стилистики; выразительность исполнения; сценическая культура; артистичность; глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; эмоционально-художественная выразительность; соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; для ансамблей - сыгранность.

**Заявка**

**на участие во II Байкальском международном ART- фестивале «Vivat, талант!»**

**номинация «Инструментальное исполнительство»:**

**Фортепиано**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация, направление |  |
| Учреждение, его почтовый адрес |  |
| Название коллектива, ФИО солиста |  |
| Возрастная категория |  |
| Количество участников |  |
| ФИО руководителя (Почётное звание, награды если есть) |  |
| Контактный телефон и e-mail преподавателя, руководителя или солиста (если указывается другое контактное лицо обязательно указать Ф.И.О.) |  |
| Название исполняемых произведений/ Ф.И.О. композитора, хронометраж |  |

Внимание! Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. Дополнительные документы для солистов: обязательно приложить к заявке копию свидетельства о рождении (паспорта) исполнителя. .

**Координатор направления «Фортепиано» - Водопьянова Елена Михайловна**

**Тел. 89642119058**

**Приложение № 5**

**Порядок проведения номинации «Игровое творчество»**

Конкурсная номинация «Игровое творчество» проводится по двум жанрам:

**Монопрограмма и Спектакль-игра**

На конкурс представляются танцевально-развлекательные, музыкально-игровые, театрализованные, фольклорные, шоу-дискотечные и другие игровые программы для детской или молодежной аудитории. Могут быть представлены оригинальные авторские сценарии игровых программ и заимствованные, с указанием автора и названия программы.

**Продолжительность монопрограммы до 20 минут, спектакля-игры - 30 минут.**

**Основные критерии оценки:**

Исполнительский уровень участника программы, сценическое обаяние, артистизм ведущего программы, его общение с аудиторией, культура речи; творческий замысел, тематическая направленность и оригинальность постановки программы; художественное оформление, сценический костюм и реквизит; качество фонограммы.

По всем организационным вопросам проведения фестиваля – конкурса и участия обращаться **к координатору номинации «Игровое творчество»» Середкиной Ольге Викторовне (тел. 8-950-141-33-51)**

**Заявка на участие во II Байкальском международном ART- фестивале «Vivat, талант!»**

**номинация «Игровое творчество»**

1.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Название коллектива, (ФИО) солиста:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.В каком учреждении базируется коллектив, его почтовый адрес:

\_\_

6. Телефон сотовый руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Дата создания коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Названия композиции, автор музыки и время исполнения:

9. Сведения о руководителе:

Фамилия, имя, отчество (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда закончил)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почётное звание, награды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Дополнительные сведения о коллективе (творческая характеристика коллектива: в каком жанре работает коллектив, сколько всего участников, участие в конкурсах, фестивалях, награды и т.д.)

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Реквизиты на оплату организационного взноса:**

ИНН: 381105052487

ОГРНИП: 313385027500082

Наименование банка: Сибирский филиал АО "Райффайзенбанк"  
Корреспондентский счёт № 30101810300000000799 - СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г НОВОСИБИРСК  
БИК 045004799 ИНН 7744000302 КПП 540743001

расчетный счет № 40802810907000015693

**Внимание!!! Убедительная просьба, в назначении платежа обязательно указать название номинации и коллектива!**

**КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:**

664011 г. Иркутск, ул. Некрасова, 2, тел: (8-395-2) -504-375 (внут: 104, 111, 102, 105)

: [**talаnt.vivat@gmail.com**](mailto:talаnt.vivat@gmail.com)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Адрес | Телефон |
|  | Rolling Stones hostel | ул. Сухэ-Батора ,.17 | 8 (914) 937-95-67 |
|  | Хостел Браво | ул. Ширямова ,10 | 8 (395) 220-24-00 |
|  | Montana hostel | ул. Карла Либнехта ,6 | 8 (914) 937-94-66 |
|  | Z Hostel | ул. Грязнова ,1б | 8 (902) 515-25-35 |
|  | Хостел «Рус – Иркутск» | ул. Дзержинского ,1 | 8 (983) 468-61-77 |
|  | Хостел «Решетников» | ул. Тимирязева ,5 | 8 (902) 568-00-68 |
|  | Хостел «Три Матрешки» | ул. Терешковой , 19 | 8 (950) 060-73-33 |
|  | Хостел «Катюша» | ул. Тимирязева, 6 , 2 этаж | 8 (914) 899-90-11 |
|  | Хостел «Marco Polo» | ул. Октябрьской Революции, 11А | 8 (914) 000-63-98 |
|  | Хостел «Sweet Home» | ул. Ленина, 9 | 8 (914) 899-91-19 |
|  | Krow' Hostel | ул. Зверева, 9А | 8 (924) 537-97-77 |
|  | Хостел «Рукавичка» | ул. Урицкого, 2 | 8 (950) 068-09-48 |
|  | Хостел «Baikaler» | ул. Сухэ-Батора, 8, | 8 (395) 220-14-53 |
|  | Хостел «Иркутские Берега» | ул. Подгорная, 6 | 8 (902) 763-24-35 |
|  | Хостел «wAnna Sleep» | ул. Трудовая, 56/1 | 8 (395) 298-33-88 |
|  | Хостел «Лучший» | ул. Карла Маркса, 41 | 8 (395) 224-20-91 |
|  | Хостел «Baikal Story» | ул. Карла Маркса, 32 | 8 (395) 298-89-99 |
|  | Хостел «Ягода» | ул. Байкальская, 21 | 8 (395) 250-39-05 |
|  | Хостел «Кедр» | ул. Трилиссера, 8/5 | 8 (902) 171-84-68 |
|  | Хостел «Мир» | ул. Грязнова 5, этаж 4 | 8 (914) 926-26-73 |

**Предложение по заселению (если требуется)**

**Хостелы г. Иркутск**